

B1401

RÉALISATION D'OBJETS EN LIANES, FIBRES ET BRINS VÉGÉTAUX

Autres emplois décrits

- Canneur / Canneuse de chaises
- Canneur rempailleur / Canneuse rempailleuse
- Rempailleur / Rempailleuse de chaises
- Rotinier / Rotinière
- Vannier / Vannière
- Vannier osiériculteur / Vannière osiéricultrice

Définition

- Façonne à la main, au détail ou en petite série, des pièces et ouvrages décoratifs ou utilitaires (assises de siège, paniers, corbeilles de boulanger, objets d'ameublement, ...) à base de fibres, brins et lianes végétaux (paille, osier, rotin, ...).
- Peut créer de nouveaux modèles, usiner le rotin ou le bois, réaliser des architectures végétales décoratives ou utilitaires et cultiver l'osier.
- Peut mener des actions de formation ou de sensibilisation à la profession.
- Peut diriger une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un CAP, un Brevet Professionnel Agricole -BPA- en osiériculture et vannerie.
Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication

Préparer un support, une matière

Préparer des couleurs (nuancier, ...) et teindre des matériaux (paille, tissus, cuir, ...)

Sélectionner les matières premières

Assouplir des matériaux d'origine végétale

Appliquer un traitement, un produit

Couper à dimension une toile ou un tissu

Débiter des pièces de rotin ou de bois

Assembler des matériaux, des produits

Réaliser de la vannerie

Réaliser des objets de jardins

Usiner et mettre en forme des pièces en bois

Terminer l'ouvrage par rabattage des tiges d'osier, le serrage des lignes torsadées, insérer les éléments de renforts et effectuer les opérations de ponçage, vernis

Réaliser des opérations d'architecture végétale décorative ou utilitaire (tressage de l'osier)

Réaliser des objets décoratifs

Réaliser une opération de culture en milieu vivant

Récolter un produit à maturité et selon les consignes de calibrage

Maintenance, Réparation

Restaurer, conserver des objets d'art

Qualité

Contrôler la qualité et la conformité d'un produit

Gestion des stocks

Conditionner des produits

Développement commercial

Négocier des conditions d'achat

Présenter des échantillons ou des modèles à des clients

Stratégie de développement

Étudier la faisabilité d'un projet

Réaliser un avant projet

Gestion administrative

Procéder à l'encaissement

Assurer la gestion administrative d'une activité

Gestion et contrôle

Réaliser des opérations comptables

Conseil, Transmission

Transmettre une technique, un savoir-faire

Recherche, Innovation

Concevoir de nouveaux modèles et accessoires pour une collection

Savoir-être professionnels

Faire preuve de rigueur et de précision

Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

Agronomie

Biologie végétale

Résistance Des Matériaux (RDM)

Argumentation commerciale

Teinture chimique

Normes et procédés

Chiffrage/calcul de coût

Mise en bain de cuve

Principes de conservation préventive

Procédés de tissage

Produits, outils et matières

Utilisation de chantourneuse
Utilisation de pinceaux
Utilisation de scie stationnaire
Utilisation de toupie
Caractéristiques des brins végétaux
Caractéristiques des lianes végétales (rotin, clématite...)
Caractéristiques et propriétés des bois et dérivés du bois
Caractéristiques de la vannerie

Techniques professionnelles

Assemblage par tourillonnage, tenon-mortaise, pigeonnage
Assemblage par vissage, agrafage, connecteur
Couture manuelle
Techniques de cannage
Techniques de cintrage
Techniques de clouage
Techniques de cloutage
Techniques de collage
Techniques de formage à chaud
Techniques de formage à froid
Techniques de ligaturage
Techniques de nouage
Techniques de peinture au pistolet
Techniques de piqûre machine
Techniques de pliage
Techniques de restauration
Techniques de rivetage
Techniques de tressage
Techniques de dessin

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

En extérieur

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle