

# G1202

## ANIMATION D'ACTIVITÉS CULTURELLES OU LUDIQUES

### Autres emplois décrits

- animateur / animatrice d'activités audiovisuelles
- animateur / animatrice d'activités culturelles, techniques ou ludiques
- animateur / animatrice d'activités culturelles et de détente
- animateur / animatrice d'activités culturelles et techniques
- animateur / animatrice d'activités ludiques (jeux, jouets)
- animateur / animatrice d'arts plastiques
- animateur / animatrice d'atelier artistique ou ludique
- animateur / animatrice d'atelier d'activités manuelles
- animateur / animatrice d'atelier d'écriture
- animateur / animatrice d'atelier d'expression corporelle
- animateur / animatrice d'atelier en maison de retraite
- animateur / animatrice d'atelier Internet
- animateur / animatrice d'atelier lecture
- animateur / animatrice d'atelier multimédia
- animateur / animatrice d'atelier musical
- animateur / animatrice d'atelier sciences
- animateur / animatrice d'écomusée
- animateur / animatrice d'espace multimédia
- animateur / animatrice d'espace public numérique
- animateur / animatrice d'initiation à la nature
- animateur / animatrice d'initiation aux Technologies de l'Information et de la Communication -TIC-
- animateur / animatrice de club de vacances
- animateur / animatrice de cyberspace
- animateur / animatrice des arts du cirque
- animateur / animatrice de village de vacances
- animateur / animatrice éco interprète
- animateur / animatrice nature environnement
- animateur / animatrice séjour de vacances pour personnes handicapées
- animateur conseiller / animatrice conseillère en Technologies de l'Information et de la Communication -TIC-
- conseiller médiateur / conseillère médiatrice en numérique
- facilitateur / facilitatrice de FabLab - laboratoire de fabrication numérique
- intervenant / intervenante en Tai Chi
- professeur / professeure de yoga
- responsable d'animation en centre de vacances
- responsable d'espace de médiation numérique

### Définition

- Met en place et anime des activités culturelles, techniques ou ludiques selon les besoins du public et la spécificité de la structure (centre socioculturel, séjour de vacances, maison de retraite, ...).
- Peut animer un espace multimédia.
- Peut coordonner l'activité d'une équipe.

### Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un Brevet ou un Diplôme d'Etat dans le secteur de l'animation (Brevet d'Aptitude à la Fonction d'Animateur -BAFA-, Brevet d'Aptitude Professionnelle d'Assistant Animateur Technicien -BAPAAT-, Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport -BPJEPS-, Diplôme d'Etat de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport - DEJEPS...).

Il est également accessible avec la maîtrise d'une discipline artistique (musique, arts plastiques, ...).

Des spécialisations peuvent être requises selon le secteur d'intervention (technique, scientifique, informatique, ...).

#### Certifications et diplômes :

- Habilitation BAFA

# Compétences

## Savoir-faire

Animation	<p>Concevoir et animer des activités de détente ou de loisirs</p> <p>Accompagner des groupes lors de visites guidées ou sorties ludiques</p> <p><b>Concevoir le programme des activités selon les spécificités du public</b></p> <p>Encadrer des activités nécessitant une habilitation BAFA</p> <p>Animer des activités culturelles et artistiques</p> <p>Organiser et mettre en oeuvre des activités périscolaires (foyer socio-éducatif, clubs, ...)</p> <p>Proposer au public le programme des activités socioculturelles</p>
Conseil, Transmission	<p>Accompagner et développer l'autonomie dans l'usage des outils numériques et des services digitaux</p> <p>Enseigner, transmettre des connaissances, développer des compétences</p>
Soin	<p>Prodiguer les gestes de premiers secours en cas d'urgence</p>
Communication, Multimédia	<p><b>Définir une stratégie de communication</b></p> <p><b>Concevoir une animation événementielle</b></p> <p>Réaliser un montage son ou vidéo</p> <p>Organiser, coordonner un événement</p>
Relation client	<p>Accueillir, orienter, informer une personne</p> <p><b>Identifier les attentes du public et l'informer sur la ou les activités d'animation et les modalités d'organisation</b></p>
Développement commercial	<p>Négocier des conditions commerciales</p> <p>Présenter et valoriser un produit ou un service</p>
Stratégie de développement	<p>Concevoir et gérer un projet</p> <p>Réaliser le bilan du projet éducatif ou d'animation sportive et proposer des évolutions</p>
Maintenance, Réparation	<p>Vérifier le fonctionnement des appareils, effectuer la maintenance de premier niveau ou informer le responsable, le service maintenance en cas de dysfonctionnements</p>
Gestion des stocks	<p><b>Gérer les stocks</b></p>
Transport	<p>Transporter des passagers</p>
Gestion administrative	<p>Organiser et planifier une activité</p>

Communication	<p>Communiquer à l'écrit de façon appropriée</p> <p>Communiquer à l'oral en langue étrangère</p> <p>Utiliser les réseaux sociaux</p>
Organisation	<p>Comprendre et respecter les règles de vie collective</p> <p><b>Utiliser les outils bureautiques</b></p> <p><b>Expliquer et faire respecter les règles et procédures</b></p> <p>Gérer une situation conflictuelle</p>
Développement des compétences	<b>Actualiser régulièrement ses connaissances</b>
<b>Savoir-être professionnels</b>	
	<p>Être à l'écoute, faire preuve d'empathie</p> <p>Travailler en équipe</p> <p>Prendre des initiatives et être force de proposition</p> <p>Faire preuve de créativité, d'inventivité</p>
<b>Savoirs</b>	
Domaines d'expertise	<p>Arts plastiques</p> <p>Culture générale / Domaine culturel</p> <p>Pratique d'un instrument de musique</p> <p>Technologies de l'information et de la communication (TIC)</p> <p>Traitement de l'image et du son</p> <p><b>Caractéristiques socio-culturelles des publics</b></p> <p>Programme d'animation socio-culturelle</p> <p>Culture sportive</p>
Normes et procédés	<p>Charte des FabLabs</p> <p><b>Règles de sécurité des biens et des personnes</b></p> <p>Organisation d'événements culturels ou artistiques</p>
Produits, outils et matières	Jeux de société
Techniques professionnelles	<p>Techniques d'expression corporelle</p> <p><b>Techniques pédagogiques</b></p>

## Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels



### Horaires et durée du travail

Travail en horaires décalés

Travail le week-end

Travail saisonnier



### Publics spécifiques

Enfants

Familles

Personnes âgées

Personnes en situation de handicap

Public scolaire



### Types de structures

Association

## Secteurs d'activité

- Sport, animation et loisir