

E1205

RÉALISATION DE CONTENUS MULTIMÉDIAS

Autres emplois décrits

- Affichiste
- Animateur / Animatrice 2D
- Animateur / Animatrice 3D
- Chef de fabrication d'édition publicitaire
- Chef de studio de créations graphiques
- Coloriste numérique
- Décorateur / Décoratrice graphiste
- Designer / Designeuse d'interactivité
- Designer / Designeuse graphique
- Designer web mobile
- Dessinateur / Dessinatrice d'édition
- Dessinateur / Dessinatrice de bande dessinée
- Dessinateur / Dessinatrice de presse
- Dessinateur / Dessinatrice en publicité
- Dessinateur / Dessinatrice graphiste
- Gouacheur / Gouacheuse en films d'animation
- Graphiste 2 D
- Graphiste 2 D - jeux vidéo
- Graphiste 3 D
- Graphiste concepteur / conceptrice
- Graphiste multimédia
- Illustrateur / Illustratrice
- Illustrateur / Illustratrice graphiste
- Infographiste
- Infographiste 3 D
- Infographiste effets spéciaux
- Infographiste en image de synthèse
- Infographiste en multimédia
- Infographiste intégrateur / intégratrice
- Infographiste web master
- Intégrateur / Intégratrice graphiste
- Intégrateur / Intégratrice multimédia
- Layout man / woman
- Lead graphiste - jeux vidéo
- Maquettiste en arts graphiques
- Modeleur / Modeleuse 3 D
- Modeleur textureur / Modeleuse textureuse 3D - jeux vidéo
- Modélisateur / Modélisatrice 3D
- Motion designer multimédia
- Réalisateur / Réalisatrice multimédia
- Roughman / Roughwoman en arts graphiques
- Stéréographe 3D
- Story boarder
- Technicien / Technicienne en image de synthèse 3D
- UI - user interface designer
- UX - user experience designer
- Vidéographe
- Web designer

Définition

- Crée tout ou partie d'éléments graphiques et visuels en vue de produire un document imprimé, audiovisuel ou multimédia (livre, plaquette, page web, cd-rom, film d'animation, jeux vidéo, ...).
- Peut se spécialiser dans le traitement d'un ou plusieurs médias (textes, images, son, animation, vidéo, page Internet, ...) entrant dans la composition d'un support de communication.
- Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master (Diplôme des arts appliqués, Master professionnel, ...) dans le secteur de l'art, des arts graphiques, de la communication, de la publicité.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) complété par une expérience professionnelle dans le même secteur ou sur présentation de travaux personnels.

La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, images de synthèse, ...) est exigée.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia	<p>Concevoir des supports de communication et d'image</p> <p>Concevoir un site web</p> <p>Concevoir une plaquette ou un dépliant publicitaire</p> <p>Réaliser un panneau d'exposition, présentoir, stand</p> <p>Traiter des images numériques (colorimétrie, cadrage etc.)</p> <p>Définir l'identité sonore d'un site web</p> <p>Intégrer des effets visuels ou sonores à des séquences vidéo</p> <p>Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels</p> <p>Animer les éléments d'une image (restitution des mouvements image par image, définition des trajectoires)</p> <p>Concevoir des interfaces UX/UI</p> <p>Définir l'identité visuelle d'un site web</p> <p>Définir la composition d'éléments graphiques</p> <p>Traduire un concept ou un script en représentation visuelle</p>
Création artistique	Réaliser un dessin artistique
Recherche, Innovation	<p>Définir les critères d'analyse de l'expérience utilisateur</p> <p>Créer, élaborer et identifier des concepts innovants</p> <p>Concevoir une signalétique</p> <p>Réaliser la maquette et la mise en forme</p>
Nouvelles technologies	Concevoir un logiciel, un système d'informations, une application
Management	Animer, coordonner une équipe
Prévention des risques	<p>Contrôler le fonctionnement d'un équipement, d'une machine, d'une installation</p> <p>Déterminer des mesures correctives</p>
Relation client	<p>Identifier, traiter une demande client</p> <p>Recueillir et analyser les besoins client</p>
Gestion administrative	Effectuer le suivi des commandes, la facturation
Organisation	<p>Analyser les résultats d'un projet</p> <p>Assurer la gestion de base de logiciels ou matériels numériques</p>
Communication	Collaborer avec une équipe projet

Savoir-être professionnels

Prendre des initiatives et être force de proposition
S'adapter aux changements
Faire preuve de curiosité

Savoirs

After Effects
Anime Studio
Arborescence d'un site web

Arnold
Blender
Character Studio

Cinéma 4D
Corel Draw
Design d'un site web

Dreamweaver
Ergonomie d'un site web
Fireworks

Flash
FrameMaker
Houdini

Illustrator
Image de synthèse
InDesign

LightWave
Logiciel d'animation 2D
Logiciel d'animation 3D

Logiciels d'édition multimédia

Logiciels de création vidéo

Logiciels de montage photo

Matchmover
Maya
Mental-ray / V-ray
Motion Builder

Nuke

Outils de traitement ou d'intégration d'effets spéciaux VFX - Visual effects

Outils de traitement ou d'intégration en animation vectorielle

Outils de traitement ou d'intégration en images

Outils de traitement ou d'intégration en son

Outils de traitement ou d'intégration en textes

Page Maker

Domaines d'expertise

Painter
Photoshop
Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
Quark Express
Realfow
StopMotion / iStopMotion
Toon Boom
TVPaint
XSI Softimage
Zbrush
3DS MAX
Bandes dessinées
Storytelling - communication narrative
Typographie
Chaîne graphique
Colorimétrie
Technologies de l'accessibilité numérique
HTML
Javascript
Langages de programmation informatique

Normes et procédés

Computer To Film (CTF)
Computer To Plate (CTP)
Design d'interface utilisateur
Normes qualité
Procédés et contraintes d'impression
Procédure de mise en forme d'un livre, d'un journal
UX/UI Design
Droit de la propriété intellectuelle
Règles de sécurisation de fichiers informatiques

Techniques professionnelles

Techniques commerciales
Techniques de dessin
Techniques de gestion de réseaux prépresse
Techniques d'infographie
Techniques de séparation Cyan Magenta Jaune Noir

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Au domicile de l'intervenant
Possibilité de télétravail



Types de structures

Association

Secteurs d'activité

- Informatique et télécommunication
-