

# L1505

## IMAGE CINÉMATOGRAPHIQUE ET TÉLÉVISUELLE

### Autres emplois décrits

- Assistant cadreur / Assistante cadreuse
- Assistant opérateur / Assistante opératrice de prise de vues
- Cadreur / Cadreuse
- Cameraman / Camerawoman
- Chef opérateur / opératrice de prise de vues
- Chef opérateur / opératrice image
- Chef opérateur / opératrice lumière
- Chef opérateur / opératrice vidéo
- Deuxième assistant opérateur / Deuxième assistante opératrice
- Directeur / Directrice de la photographie
- Ingénieur / Ingénieure de la vision
- Opérateur / Opératrice de plateau
- Opérateur / Opératrice de prise de vues
- Opérateur / Opératrice image
- Opérateur / Opératrice vidéo
- Premier assistant opérateur / Première assistante opératrice
- Technicien / Technicienne d'exploitation et de maintenance des équipements audiovisuels
- Technicien / Technicienne d'exploitation vidéo
- Technicien / Technicienne prompteur
- Technicien / Technicienne vidéo
- Technicien banc-titre / Technicienne banc-titre

### Définition

- Réalise l'installation et les réglages du matériel de prise de vues (caméra, caméscope, moniteur, ...), d'éclairage (projecteurs, spots, ...) et effectue les prises de vues des scènes, des séquences de tournages, de spectacles selon les impératifs de la production (délais, budgets, programmation, ...).
- Peut coordonner une équipe.

### Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS) à Bac+5 (Master, Ecole d'audiovisuel, ...) en audiovisuel (spécialité image) complété par une expérience professionnelle dans le secteur.

Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée (chaînes de télévision, sociétés de production, ...).

Une bonne acuité visuelle est recommandée.

#### Certifications et diplômes :

- Habilitation au pilotage de drone professionnel

### Compétences

#### Savoir-faire

Production, Fabrication

**Déterminer et gérer l'éclairage**

**Installer du matériel d'éclairage**

**Installer le matériel et les équipements sur un lieu de tournage**

**Régler des caméras**

---

Maintenance, Réparation	<b>Entretien un équipement, une machine, une installation</b> Effectuer la maintenance de premier niveau des outillages et des équipements
Qualité	<b>Corriger les défauts techniques d'un enregistrement vidéo</b>
Transport	Piloter un drone dans le cadre de captation de données, transport de charges, ... Transporter des marchandises
Communication, Multimédia	Réaliser un montage son ou vidéo
Création artistique	Constituer des rapports caméra Diffuser des enregistrements vidéo <b>Cadrer des plans</b> <b>Effectuer des prises de plan selon les instructions de la régie, du réalisateur</b> Enregistrer des séquences vidéo sur un support numérique <b>Identifier des caractéristiques de prises de vues en fonction d'un scénario</b> Réaliser des prises de vues
Management	Animer, coordonner une équipe
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
<b>Savoir-être professionnels</b>	Être à l'écoute, faire preuve d'empathie Faire preuve de rigueur et de précision Faire preuve de curiosité
<b>Savoirs</b>	Colorimétrie <b>Électricité</b> Électronique Manipulation de bobine Modélisation 3D <b>Optique</b> <b>Types de plans de vue</b> Logiciels de création vidéo
Domaines d'expertise	
Normes et procédés	Pilotage d'un drone <b>Procédures de montage de matériel de prise de vues</b> <b>Normes de sécurité</b>

---

**Caractéristiques des matériels d'éclairage**

**Caractéristiques des matériels de prise de vues**

Utilisation d'équipement caméra sur trépied

Utilisation d'équipement engin télécommandé de prise de vue

Utilisation d'équipement plateau banc-titre

Utilisation d'équipement Steadicam

Utilisation d'outillages manuels

**Utilisation de caméra**

Utilisation de caméra portable (à l'épaule)

Utilisation de caméra sur grue

**Types d'éclairages**

**Types de produits audiovisuels/cinématographiques (film, reportage, ...)**

Produits, outils et matières

Technique de montage pellicule

Techniques de montage vidéo

**Techniques de prise de vue**

Techniques professionnelles

## Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels

En extérieur

Port et manipulation de charges lourdes

## Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle